



La cultura del vino *Wine Culture*

“A través de una selección de obras de la Colección Permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza que abarcan un periodo comprendido desde el Renacimiento hasta el siglo XX les invitamos a reflexionar sobre el importante papel que desde un punto de vista religioso, cultural, social y económico ha jugado el vino en el devenir de la humanidad.”

.....

“Through a selection of pieces from the Permanent Collection at the Thyssen-Bornemisza National Museum, covering a period that ranges from the Renaissance to the 20th century, we invite you to reflect on the important role played by wine in the development of humanity from a religious, cultural, social and economic point of view.”



La cultura del vino

- 1 Introducción
- 84 *La Virgen y el Niño con un racimo de uvas*, LUCAS CRANACH, EL VIEJO. [SALA 8](#)
- 98 *Retrato de Matthäus Schwarz*, CHRISTOPH AMBERGER. [SALA 9](#)
- 62 *Santa Isabel ofreciendo pan y vino a los mendigos (ala exterior derecha)*, ANÓNIMO ALEMÁN ACTIVO EN SUABIA C. 1515. [SALA 6](#)
- 113 *La Última Cena*, ANÓNIMO VENECIANO ACTIVO C. 1570. [SALA 11](#)
- 123 *Lot y sus hijas*, TALLER DE ORAZIO GENTILESCHI. [SALA 12](#)
- 124 *Joven campesino con una garrafa*, TOMMASO SALINI. [SALA 12](#)
- 161 *Baco y Ariadna*, SEBASTIANO RICCI. [SALA 16](#)
- 195 *La rendición de los rebeldes sicilianos a Antonio de Moncada en 1411*, DAVID TENIERS II Y JAN VAN KESSEL I. [SALA 19](#)
- 204 *Vertumno y Pomona*, CAESAR VAN EVERDINGEN. [SALA 20](#)
- 223 *Fiesta campesina*, DAVID TENIERS II. [SALA 22](#)
- 224 *El violinista alegre con un vaso de vino*, GERRIT VAN HONTHORST. [SALA 22](#)
- 235 *Autorretrato con laúd*, JAN HAVICKSZ. STEEN. [SALA 23](#)
- 234 *Comiendo ostras*, JACOB LUCASZ. OCHTERVELT. [SALA 23](#)
- 272 *Bodegón con pastel de frutas y diversos objetos*. WILLEM CLAESZ. HEDA. [SALA 27](#)
- 274 *Bodegón con porcelana y copa nautilo*, WILLEM KALF. [SALA 27](#)
- 286 *El Patio de la aduana*, NICOLAS-BERNARD LÉPICIÉ. [SALA 28](#)
- 287 *El columpio*, JEAN-HONORÉ FRAGONARD. [SALA 28](#)
- 362 *Cocina alpina*, ERNST LUDWIG KIRCHNER. [SALA 36](#)
- 416 *Botella y frutero*, JUAN GRIS. [SALA 41](#)

El préstamo de obras puede ocasionar variaciones en su ubicación

Wine Culture

- 1 Introduction
- 84 *The Virgin and Child with a Bunch of Grapes*, LUCAS CRANACH, THE ELDER. [ROOM 8](#)
- 98 *Portrait of Matthäus Schwarz*, CHRISTOPH AMBERGER. [ROOM 9](#)
- 62 *St. Elisabeth offering Bread and Wine to two Beggars (exterior right wing)*, ANONYMOUS GERMAN ARTIST ACTIVE IN SWABIA CA. 1515. [ROOM 6](#)
- 113 *The Last Supper*, ANONYMOUS VENETIAN ARTIST ACTIVE CA. 1570. [ROOM 11](#)
- 123 *Lot and His Daughters*, ORAZIO GENTILESCHI (WORKSHOP OF). [ROOM 12](#)
- 124 *Young Peasant with a Flask*, TOMMASO SALINI. [ROOM 12](#)
- 161 *Bacchus and Ariadne*, SEBASTIANO RICCI. [ROOM 16](#)
- 195 *The Submission of the Sicilian Rebels to Antonio Moncada in 1411*, DAVID TENIERS II AND JAN VAN KESSEL I. [ROOM 19](#)
- 204 *Vertumnus and Pomona*, CAESAR VAN EVERDINGEN. [ROOM 20](#)
- 223 *The Village Fête*, DAVID TENIERS II. [ROOM 22](#)
- 224 *The Happy Violinist*, GERRIT VAN HONTHORST. [ROOM 22](#)
- 235 *Self-Portrait playing the Lute*, JAN HAVICKSZ. STEEN. [ROOM 23](#)
- 234 *Oyster Eaters*, JACOB LUCASZ. OCHTERVELT. [ROOM 23](#)
- 272 *Still Life with Fruit Pie and various Objects*, WILLEM CLAESZ. HEDA. [ROOM 27](#)
- 274 *Still Life with porcelain Bowl and Nautilus Cup*, WILLEM KALF. [ROOM 27](#)
- 286 *In the Courtyard of the Customs-House*, NICOLAS-BERNARD LÉPICIÉ. [ROOM 28](#)
- 287 *The See-Saw*, JEAN-HONORÉ FRAGONARD. [ROOM 28](#)
- 362 *Alpine Kitchen*, ERNST LUDWIG KIRCHNER. [ROOM 36](#)
- 416 *Bottle and Fruit-Dish*, JUAN GRIS. [ROOM 41](#)

Artworks temporarily on loan may result in changes in location