

“Un recorrido temático sobre la historia de la moda y los tejidos a través de la colección permanente del museo. Las obras que se explican en esta visita abarcan un periodo de 600 años desde las últimas décadas de la Edad Media. Gracias a ellas conoceremos el papel que ha jugado la moda en el poder de la aristocracia y la realeza, con sus ricos jubones rematados en piel, sofisticados encajes y ostentosos bordados con hilo de oro”.

“A thematic tour on the history of fashion and textiles as seen in its permanent collection. The artworks you will see on this tour spans a period of 600 years, starting in the final decades of the Middle Ages. Thanks to these pieces we will learn about the role fashion has played in the positions of power enjoyed by aristocracy and royalty alike, with their rich leather-edged doublets, sophisticated lacework and ostentatious borders embroidered with golden thread”.



Moda

- 1 Introducción
- 33 *La Adoración del Niño*. JACQUES DARET. [SALA 3](#)
- 51 *Retrato de Giovanna degli Albizzi Tornabuoni*.
DOMENICO GHIRLANDAIO. [SALA 5](#)
- 53 *Retrato de Enrique VIII de Inglaterra*.
HANS HOLBEIN EL JOVEN. [SALA 5](#)
- 92 *Retrato de una dama*. HANS BALDUNG GRIEN. [SALA 9](#)
- 141 *Santa Casilda*. FRANCISCO DE ZURBARÁN. [SALA 14](#)
- 192 *Retrato de Jacques Le Roy*. ANTON VAN DYCK. [SALA 19](#)
- 193 *Retrato de una joven dama con rosario*. RUBENS. [SALA 19](#)
- 283 *La toilette*. FRANÇOIS BOUCHER. [SALA 28](#)
- 284 *Retrato de David Lyon*. SIR THOMAS LAWRENCE. [SALA 28](#)
- 302 *El quimono*. WILLIAM MERRITT CHASE. [SALA 30](#)
- 323 *Amazona de frente*. ÉDOUARD MANET. [SALA 32](#)
- 332 *En la sombrerería*. EDGAR DEGAS. [SALA 33](#)
- 491 *Desfile de modelos*. LOVIS CORINTH. [ESC. PLANTA 1](#)
- 382 *Campesina ucraniana*. VLADÍMIR BURLIUK. [SALA 38](#)
- 393 *Quappi con suéter rosa*. MAX BECKMANN. [SALA 39](#)
- 414 *El fumador (Frank Haviland)*. JUAN GRIS. [SALA 41](#)
- 415 *Vestidos simultáneos (Tres mujeres, formas y colores)*.
SONIA DELAUNAY-TERK. [SALA 41](#)
- 432 *New York City 3*. PIET MONDRIAN. [SALA 43](#)

Fashion

- 1 Introduction
- 33 *The Nativity*. JACQUES DARET. [ROOM 3](#)
- 51 *Portrait of Giovanna degli Albizzi Tornabuoni*.
DOMENICO GHIRLANDAIO. [ROOM 5](#)
- 53 *Portrait of Henry VIII of England*.
HANS HOLBEIN, THE YOUNGER. [ROOM 5](#)
- 92 *Portrait of a Woman*. HANS BALDUNG GRIEN. [ROOM 9](#)
- 141 *Saint Casilda*. FRANCISCO DE ZURBARÁN. [ROOM 14](#)
- 192 *Portrait of Jacques Le Roy*. ANTHONY VAN DYCK. [ROOM 19](#)
- 193 *Portrait of a Young Woman with a Rosary*. RUBENS. [ROOM 19](#)
- 283 *La Toilette*. FRANÇOIS BOUCHER. [ROOM 28](#)
- 284 *Portrait of David Lyon*. SIR THOMAS LAWRENCE. [ROOM 28](#)
- 302 *The Kimono*. WILLIAM MERRITT CHASE. [ROOM 30](#)
- 323 *Horsewoman, Fullface*. ÉDOUARD MANET. [ROOM 32](#)
- 332 *At the Milliner's*. EDGAR DEGAS. [ROOM 33](#)
- 491 *Fashion Show*. LOVIS CORINTH. [1ST FLOOR STAIR](#)
- 382 *Ukrainian Peasant Woman*. VLADIMIR BURLIUK. [ROOM 38](#)
- 393 *Quappi in a Pink Jumper*. MAX BECKMANN. [ROOM 39](#)
- 414 *The Smoker (Frank Haviland)*. JUAN GRIS. [ROOM 41](#)
- 415 *Simultaneous Dresses (Three Women, Forms, Colours)*.
SONIA DELAUNAY-TERK. [ROOM 41](#)
- 432 *New York City 3*. PIET MONDRIAN. [ROOM 43](#)