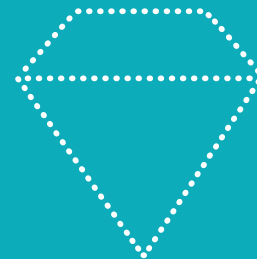


“Un recorrido temático diseñado para conocer la colección permanente del museo a través de la historia de la joyería y la orfebrería. Las obras comprendidas en esta visita abarcan un periodo de más de 500 años entre las últimas décadas de la Edad Media y el siglo XX. Gracias a ellas conoceremos cómo las joyas han sido uno de los principales símbolos de poder y riqueza, y cómo, en algunos casos, estos adornos han acompañado a la mujer en sus conquistas sociales. También abordaremos la evolución de los diseños y materiales, los poderes especiales atribuidos a las piedras preciosas y las diferencias entre algunas culturas”.

.....

*“A guided tour, designed to provide a look at the permanent collection through the history of gems and jewelry. The works included in this visit span a period of over 500 years, from the late Middle Ages to the 20th century. With the help of these pieces, we will learn how jewelry has served as one of the main symbols of power and wealth and how, in some cases, these decorative elements have aided women in their social conquests. We will also take a look at the evolution of design and materials, the special powers attributed to precious gems and the differences between certain cultures”.*



## Joyas

- 1 Introducción
- 32 *Triptico de la Piedad*.  
MAESTRO DE LA LEYENDA DE SANTA LUCÍA. [SALA 3](#)
- 34 *La Virgen con el Niño entronizada*. ROGIER VAN DER WEYDEN. [SALA 3](#)
- 53 *Retrato de Enrique VIII de Inglaterra*.  
HANS HOLBEIN EL JOVEN. [SALA 5](#)
- 51 *Retrato de Giovanna degli Albizzi Tornabuoni*.  
DOMENICO GHIRLANDAIO. [SALA 5](#)
- 52 *Retrato de un hombre con una sortija*. FRANCESCO DEL COSSA. [SALA 5](#)
- 72 *Retrato del dux Francesco Venier*. TIZIANO. [SALA 7](#)
- 82 *La Virgen y el Niño con las santas Margarita y Catalina*.  
SEGUIDOR DE MICHAEL PACHER. [SALA 8](#)
- 83 *Retrato de un hombre de la familia Weinsberg y Retrato de una mujer*. Pareja de retratos de BARTHEL BRUYN EL VIEJO. [SALA 8](#)
- 95 *Retrato de Ana de Hungría y Bohemia*. HANS MALER. [SALA 9](#)
- 96 *Retrato del emperador Carlos*. LUCAS CRANACH, EL VIEJO. [SALA 9](#)
- 94 *Retrato de una dama con la Orden del Cisne*.  
ANÓNIMO ALEMÁN ACTIVO EN LA CORTE DE ANSBACH. [SALA 9](#)
- 93 *Retrato de un caballero*. BERNHARD STRIGEL. [SALA 9](#)
- 141 *Santa Casilda*. FRANCISCO DE ZURBARÁN. [SALA 14](#)
- 193 *Retrato de una joven dama con rosario*. RUBENS. [SALA 19](#)
- 191 *Venus y Cupido*. RUBENS. [SALA 19](#)
- 194 *Retrato de Giovanni Battista di Castaldo*. ANTONIO MORO. [SALA 19](#)
- 211 *Auto-retrato con gorra y dos cadenas*.  
HARMENSZ. VAN RIJN REMBRANDT. [SALA 21](#)
- 212 *Retrato de una dama*. NICOLAES MAES. [SALA 21](#)
- 282 *Retrato de grupo con Sir Elijah y Lady Impey*.  
JOHANN ZOFFANY. [SALA 28](#)
- 303 *Retrato de Millicent, Duquesa de Sutherland*.  
JOHN SINGER SARGENT. [SALA 30](#)
- 361 *Fränzi ante una silla tallada*. ERNST LUDWIG KIRCHNER. [SALA 36](#)
- 393 *Quappi con suéter rosa*. MAX BECKMANN. [SALA 39](#)

La ubicación de las obras puede sufrir cambios

## Gems

- 1 Introduction
- 32 *Pieta Triptych*. MASTER OF THE SAINT LUCY LEGEND. [ROOM 3](#)
- 34 *The Virgin and Child Enthroned*. ROGIER VAN DER WEYDEN. [ROOM 3](#)
- 53 *Portrait of Henry VIII of England*.  
HANS HOLBEIN, THE YOUNGER. [ROOM 5](#)
- 51 *Portrait of Giovanna degli Albizzi Tornabuoni*.  
DOMENICO GHIRLANDAIO. [ROOM 5](#)
- 52 *Portrait of a Man with a Ring*. FRANCESCO DEL COSSA. [ROOM 5](#)
- 72 *Portrait of Doge Francesco Venier*. TITIAN. [ROOM 7](#)
- 82 *The Virgin and Child with Saint Margart and Saint Catherine*.  
FOLLOWER OF MICHAEL PACHER. [ROOM 8](#)
- 83 *Portrait of a Man from the Weinsberg Family and Portrait of a Woman*. Pair of portraits by BARTHOLOMAUS BRUYN, THE ELDER. [ROOM 8](#)
- 95 *Portrait of Anne of Hungary and Bohemia*. HANS MALER. [ROOM 9](#)
- 96 *Portrait of the Emperor Charles V*.  
LUCAS CRANACH, THE ELDER. [ROOM 9](#)
- 94 *Portrait of a Lady Wearing the Order of the Swan*.  
ANONYMOUS GERMAN ARTIST ACTIVE AT THE COURT OF ANSBACH. [ROOM 9](#)
- 93 *Portrait of a Man*. BERNHARD STRIGEL. [ROOM 9](#)
- 141 *Saint Casilda*. ZURBARÁN. [ROOM 14](#)
- 193 *Portrait of a Young Woman with a Rosary*. RUBENS. [ROOM 19](#)
- 191 *Venus and Cupid*. RUBENS. [ROOM 19](#)
- 194 *Portrait of Giovanni Battista di Castaldo*. ANTONIS MOR. [ROOM 19](#)
- 211 *Self-portrait wearing a Hat and Two Chains*.  
HARMENSZ. VAN RIJN REMBRANDT. [ROOM 21](#)
- 212 *Portrait of a Lady*. NICOLAES MAES. [ROOM 21](#)
- 282 *Group Portrait with Sir Elijah and Lady Impey*.  
JOHANN ZOFFANY. [ROOM 28](#)
- 303 *Portrait of Millicent, Duchess of Sutherland*.  
JOHN SINGER SARGENT. [ROOM 30](#)
- 361 *Fränzi in front of a Carved Chair*. ERNST LUDWIG KIRCHNER. [ROOM 36](#)
- 393 *Quappi in a Pink Jumper*. MAX BECKMANN. [ROOM 39](#)

The location of the art works may change